

Rondzendbrief

2 mei 2020

Moederdag en een jeugddienst

Op 10 mei staat er een jeugddienst gepland. En die gaat door, zij het op de manier zoals we die de afgelopen weken gewend zijn: opnames van tevoren, en de uitzending op de zondagochtend.

Die zondag is het ook moederdag, en daar willen we graag veel aandacht aan besteden. We verklappen nog niet precies hoe en wat, maar voor één ding wil ik graag ieders aandacht vragen.



We zouden het leuk vinden als *moeders* foto's van *hun kinderen* zouden willen opsturen. Het liefst één kind per foto, want - als het allemaal gaat zoals we hopen - kunnen we er misschien nog een puzzel of prijsvraag aan verbinden.

Dus moeders, duik even in het (digitale) archief, en stuur een foto van je kind(eren) naar moederdag2020@exoduskerk.nl.

Natuurlijk denken nu alleen de moeders van kinderen in de leeftijd van de kindernevendienst of JADUS eraan om foto's op te gaan zoeken, maar oma's zijn ook moeders, alleen van iets oudere kinderen, en alleenstaande dochters zonder kinderen hebben ook een moeder, toch? Ook die categorie moeders wordt van harte uitgenodigd om een moederdagfoto op te sturen. Hoe meer, hoe beter!

O ja, graag uiterlijk aanstaande donderdag, de 7^e mei. Alvast bedankt.

En 'we', dat zijn de leden van de commissie, die de jeugddienst van 10 mei aan het voorbereiden is.

Kindermoment



Uiteraard staat ook in de liturgie voor komende zondag een kindermoment gepland. Hoe dat er precies uitziet, weet ik niet, want niet ik, maar Peter Visser leidt de dienst. De kans is heel groot, dat hij jullie ook iets zal vertellen over Amalek. Wat zeg je? Amalek? Wie is dat nou weer? Nou, dat kun je opzoeken in de Bijbel in Exodus 17: 8 - 16. Ik heb het je gemakkelijk gemaakt, je kunt ook [deze link volgen](#).

[Het bijbehorende werkje](#) lijkt me simpel genoeg: kwestie van goed kleuren, luisteren, knippen en plakken. Plakken? Jawel, je kunt er bijvoorbeeld een leporello-boekje van maken. Als je niet weet wat dat is, kijk dan maar even op [het volgende filmpje](#).

Zoals jullie weten, is het maandag Dodenherdenking en dinsdag het feest van 75 jaar bevrijding. In het verhaal van vandaag gaat het over het joodse volk, dat *eindelijk* bevrijd is van de onderdrukking door de farao's. Maar deze vrijheid duurt dus niet heel erg lang, want na verloop van tijd moeten ze alweer vechten voor hun vrijheid. Vrijheid is nooit vanzelfsprekend. En daarom lijkt het me een leuk idee, dat jullie het werkje (dat leporello-boekje) bewaren. Als we dan ooit weer kindernevendienst in de kerk gaan houden, nemen jullie die werkjes (en misschien ook nog wel andere werkjes) mee naar de kerk, en dan maken we daar één of andere tentoonstelling van (of zo). Maak er iets moois van!

[Video 'Van mens tot mens'](#)

Ook vandaag kom ik met mijn tweede editie van 'Van mens tot mens' graag bij jullie langs. Vandaag is het een bijzondere aflevering, onder andere met het oog op de komende Bevrijdingsdag. En ik ga zelfs zo ver, dat ik graag een tegeltjeswijsheid met jullie wil delen, 't moet niet gekker worden. Hier nogmaals [de link](#).

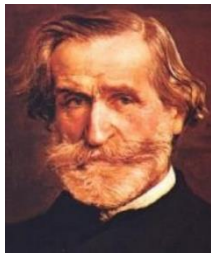


Bonusmateriaal

Voor iedere uitzending worden opnames gemaakt. Die worden vervolgens bewerkt, en tot een samenhangend geheel gemaakt. Soms gaat daar wel een prachtig materiaal bij verloren, soms komen niet de mooiste opnames in de bewerkte uitzending, kortom, er ligt nog best wel wat op de planken, dat het uitzenden meer dan de moeite waard is.

Onder [de volgende link](#) tref je een compilatie aan van een paar fragmenten die (ten onrechte) nog niet uitgezonden zijn.

Allereerst een prachtige versie van "U zij de glorie", zoals Henk Mackloet en Arie Noordijk op trompet hebben laten klinken op de eerste Paasdag; met Piet Westhoeve op orgel. Ook horen we de melodie van het projectlied van de Veertigdagentijd, nl. "Daar juicht een toon". Ook de muzikale meditatie die Margot van de Wiel op dwarsfluit en Piet Westhoeve op piano hebben laten horen, komt voorbij; dat was muziek van Emil Kronke, Miniaturen voor fluit en piano, opus 92, nr. 4 meet als titel 'Momento giocoso', oftewel een speels of luchtig moment!



Tenslotte kunnen we genieten van het samenspel van moeder en zoon: Annet van Leersum begeleidt op de piano haar zoon Frank, die trombone speelt. Ze brengen het beroemde 'Slavenkoor' uit de opera Nabucco van Giuseppe Verdi te gehore. Dat lied is wereldberoemd om z'n meeslepende melodie, maar de tekst mag er ook zijn. Mijn Italiaans is niet al te best, maar de vertaling luidt als volgt:

*Vlieg, gedachte, op gouden vleugels;
strijk neer op glooiingen en heuvels,
waar de zoete luchten van onze
geboortegrond zacht en mild geuren!*

*Begroet de oevers van de rivier de Jordaan
en Sions gevallen torens...
O mijn land, zo liefelijk en verloren!
O herinnering zo zoet maar triest!*

*Waarom hangt de Gouden harp
van wijze profeten zo stil aan de wilgen?
Koester de herinnering in onze harten,
vertel ons over het verolagen tijden!*

Hoe mooi en toepasselijk in deze corona-tijden!
Veel kijk- en luisterplezier!

Tot slot

We gaan een bijzonder weekend tegemoet. Ik wens ons allen goede en mooie dagen toe. In de grootste tegenstellingen is onze God bij ons: in goede en in moeilijke dagen.

Een hartelijke groet van

ds. Jan de Visser